



**DOS MAESTROS DE LA GUITARRA COMPARTEN
“VOZ” ACORDANDO LOS ACORDES**

JOSÉ LUIS MONTÓN & GUILLERMO RIZZOTTO



Los maestros de la guitarra flamenca José Luis Montón, y de la guitarra argentina, Guillermo Rizzotto se unen en este proyecto para fusionar la esencia de la músicas populares argentinas con el espíritu flamenco.

Aunando una misma voz, al compartir instrumento, corazón y latir.

Un espectáculo que nos hace viajar por sendas culturas, que suman tradición y frescura, desde un sentir atemporal.



JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana. José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca. Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).

En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrecht.

José Luis Montón ha grabado cinco discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997). Sin querer (2000), Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (2011). En su extensa discografía destacan sus discos junto al violinista clásico Ara Malikian, Manantial (Warner Music, 1996) y De la felicidad (Warner Music, 2005), galardonado con el Premio de la Música.

A José Luis Montón se debe, asimismo, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al canto y Belen Maya al baile. Junto con Juan Parrilla la música del espectáculo La difícil sencillez de Rafael Amargo y la música del espectáculo la Pepa de la compañía Pepa Molina.

Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas. Destacan, al respecto, su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006), junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy o el reciente Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011), con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, así como sus colaboraciones con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte y Mayte Martín.





GUILLERMO RIZZOTTO



“Guillermo Rizzotto es un guitarrista y compositor nacido en Rosario, Santa Fe, Argentina. Su sonido muestra un nuevo acercamiento a la música de su país aportando frescas composiciones que enriquecen el repertorio de la actual guitarra argentina.

Rizzotto ha compartido conciertos junto a diversos guitarristas y otros músicos como el maestro Juan Falú, Raúl Carnota, Marta Gomez, Juancho Perone, Ruben Lobo, Norberto Minichilo, Facundo Guevara, Carlo Seminara, Osvaldo Burucúa, Marcelo Stenta, y Cecilia Zabala, entre otros.

Ha participado con su música en diversos Festivales internacionales además de viajar constantemente por Europa, Países nórdicos, América y Asia haciendo conciertos en solitario o en diferentes formatos.

Desde el año 2010 es uno de los integrantes del grupo “LA CHIMERA” junto a su director, Eduardo Eguez, uno de los referentes actuales de la música antigua en Europa.

En el mes de Mayo de 2012, su primer disco de guitarra “SOLO GUITARRA”, con composiciones propias editado en Rosario en 2006 por la Editorial Municipal (e(m)r), se ha lanzado en Japón y toda Asia por el sello Rip Curl Recordings de Impartmain Inc., (Tokyo, Japón) resultando un éxito en ventas.

Su primera partitura publicada fue dentro del libro GUITARRA ARGENTINA curado por Juan Falú para el Fondo Nacional de las Artes en 2005 junto a otros once referentes de la guitarra argentina como ser Jorge Cardoso, Carlos Moscardini, Juan Falú, y Jorge Jewsbery entre otros.

Ha participado como guitarrista y arreglador del disco de Susana Moncayo en homenaje a Eduardo Falú y comparte el disco junto a emblemas de la historia de la música Argentina como ser Eduardo Falú, Jaime Torres, Oscar Alem y Miguel Ángel Girolet.



CONTACTO

COZY TIME SL

C/Jazmín 42
28033 Madrid
Spain

Teresa del Pozo
Cell +34 649096286
Home +34 913 024 787

www.cozytime.es
Email cozytimesl@gmail.com
skype: teresa del pozo

