



CURRICULUM JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra.

Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.



José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.

Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).

En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo *Cumbre flamenca*, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrecht.

José Luis Montón ha grabado cinco discos en solitario: *Flamenco entre amigos* (1996), *Aroma* (1997), *Sin querer* (2000), *Flamenco Kids* (Cozy Time, 2009), *Flamenco Kids en Quillolandia* (2011). En su extensa discografía destacan sus discos junto al violinista clásico Ara Malikian, *Manantial* (Warner Music, 1996) y *De la felicidad* (Warner Music, 2005), galardonado con el Premio de la Música.

A José Luis Montón se debe, asimismo, la creación musical del espectáculo *Flamenco de Cámara*, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto con Juan Parrilla la música del espectáculo *La difícil sencillez de Rafael Amargo* y la música del espectáculo *la Pepa de la compañía Pepa Molina*.

Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas. Destacan, al respecto, su disco *Flamenco Árabe II* (ARC Music, 2006), junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy o el reciente *Flamenco Etxea* (Cozy Time, 2011), con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, así como sus colaboraciones con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte y Mayte Martín.