



## CURRICULUM JOSÉ LUIS MONTÓN

*Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.*

*José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.*

**2011** Actualmente sigue colaborando con artistas como Mayte Martín, Misía, Ara Malikian, Amina Alaoui, Olga Pericet. Gorka Hermosa ,Olvido Lanza entre otros simultaneandolo con la gira de sus dos últimos proyectos, Flamenco Kids y Flamenco-etxea.

**2010** Estreno en la Bienal de Sevilla 2010, la obra “ Flamenco Kids”.

**2009** Realiza la música, junto a Juan Parrilla, del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo.

**2008-09** Producción del disco Flamenco Kids.

**2008** Crea, junto con Gorka Hermosa y Baldo Martínez, el quinteto Ibericum, una fusión de música tradicional vasca, gallega, catalana y andaluza.

**2007** Crea La Banda del Aire, donde desarrolla su faceta más instrumental. Y José Luis Montón Quartet, donde presenta su faceta como compositor de canciones.

**2006** Graba, “Flamenco Arabe II”, junto con Hossam Ramzy, (ARC music), un emocionante álbum que funde los ritmos y percusiones árabes y el flamenco andaluz. Estrena en la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla el espectáculo “De la Felicidad”, Invitado a El Festival de Guitarra de Córdoba.

**2005** Graba, con Ara Malikian, su segundo álbum “De la felicidad” (Warner Music) galardonado como “Mejor álbum de nuevas músicas” en la X Edición de los Premios de la Música

**2004** Premio a la mejor música original para danza “XIII Certamen coreográfico” del Teatro Albéniz. Madrid





Graba el disco de Clara Montes “Uniendo Puertos” .  
Gira con el espectáculo “Flamenco de Cámara” de Mayte Martín y Belén Maya.

**2003** Premio a la mejor música original para danza “XII Certamen coreográfico” del Teatro Albéniz. Madrid

**2002** Interpreta el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, con la Orquesta de Bratislava, dirigida por David Herrando.  
Compone la música del espectáculo “Flamenco de Cámara” de Mayte Martín y Belén Maya.  
Graba con Ara Malikian el disco “Manantial” (Warner Music).

**2001** Compone la música para el nuevo espectáculo del Ballet Nacional de España, donde interviene como intérprete y compositor.  
Interpreta el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, en el Teatro Principal de Valencia con la Orquesta de Valencia dirigida por Joan Cerveró. **1989** Primer Premio en el Certamen Internacional de Barcelona y Nimes (Francia),

**2000** Graba su tercer disco “Sin querer” (Auvidis), con la colaboración de artistas de la talla de Tomasito de Jerez, Ara Malikian, Renato Aresi, Andy Pupato, Eva Durán, Lorenzo Viserda, Miguel de la Tolea y Bjorn Meyer. Destacan los conciertos, en el Festival de “Les escales de St Nazaire” en Francia y en la “XI Bienal de Flamenco” de Sevilla y Barcelona.

**1997** Debuta con su grupo en el Konzerthaus de Viena.  
Graba su segundo disco “Aroma” (Auvidis).

**1996** Graba su primer disco, “Flamenco entre amigos” (Aliso Records).

**1993-94** Guitarra solista en el espectáculo “Cumbre flamenca en el baile” representada por todo el mundo, entre otros, Teatro Sadlers Wells y Teatro Albert Hall (Londres), Teatro ABC (Tokio), Teatro Tapias (Puerto Rico), Teatro Emperador (Bélgica), Festival Internacional (Houston), Festival Internacional de Paderborn (Alemania), Festival Contratiempo en Sydney (Australia), Festival Guitarras del Mundo (Buenos Aires); con el grupo El Foro y el espectáculo “La Noche de la Guitarra” (Holanda).

**1993** el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concede Copa Teatro Pavón.





## CURRICULUM DAVID GONZÁLEZ

Profesor superior de guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y vihuelista. Su formación principal como guitarrista corre a cargo de Domingo Carbajal, discípulo de Regino Sáinz de la Maza.

Ha realizado cursos de formación complementaria con Enrique Blanco (Composición y formas contrapuntísticas contemporáneas), Emilio Molina (Improvisación), José Luis Rodrigo, Demetrio Ballesteros y David Russell (Interpretación guitarrística). Su experiencia como concertista abarca desde la interpretación a solo hasta la participación en grupos de guitarras (Francisco Tárrega y Regino Sáinz de la Maza, Cuarteto Madrid, Cuarteto Andante), de cámara y orquesta.

En el festival de “Los Divinos”, comparte escenario con el genial Paco de Lucía. Ha realizado grabaciones para Radio 2 Clásica, RAI, I, TVE, Warner Music, Elliot Records y Universal.

En Marzo de 2003 es becado por las prestigiosas escuelas neoyorquinas Mannes College of Music y Manhattan School of Music. Entre agosto y septiembre del mismo año es requerido para la grabación de un disco con Montserrat Caballé titulado “Música medieval y del Renacimiento español para voz y vihuela”.

A finales del mismo año recibe el encargo de realizar los arreglos de un segundo disco con la cantante que se centra en adaptaciones al estilo del siglo XVI de veinte cantigas de Alfonso X. Entre septiembre y octubre de 2004 hace su tercer trabajo consecutivo con Montserrat Caballé en colaboración

con el guitarrista Jorge Miguel González, la grabación del disco: “La canción romántica española” premiado con el GRAMMY LATINO 2007 al mejor disco de música clásica.

Actualmente ha realizado una gira de conciertos con Vasko Vassilev y los Solistas del Covent Garden actuando en festivales como el de Monserrat, el ORFIM y los Veranos de la Villa de Madrid.

En 2010 ha sacado al mercado su primer disco en solitario titulado BACH CHACONNE.





## CURRICULUM JUAN CARLOS ARACIL



Con 10 años comienza sus estudios de flauta travesera para completarlos como Profesor Especialista en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante.

Durante el periodo de formación clásica, realiza incursiones en otros estilos:

rock, blues, jazz, latín, flamenco...

De esta forma participa en distintas formaciones alicantinas como integrante o como colaborador en grabaciones: Indra (rock), J. Campaña

(flamenco-fusión), Numen (rock sinfónico), Quinteto de cuerda cubano Diapasón (latin jazz), Manzanilla (cuadro flamenco), Compañía de Baile Flamenco de Carmen Lucena, Compañía de baile clásico-flamenco del Conservatorio Superior de Música de Alicante, Mercaderes (flamenco-jazz), Juan Ramírez (cuadro flamenco con el que graba "Más flamenco que el tacón")

En septiembre del 2003 entra a formar parte del grupo de Flamenco-Fusión "Elbicho" con quienes graba el primer álbum (Elbicho) y se traslada a Madrid donde reside actualmente.

Compaginando su trabajo con Elbicho (gira y grabación del segundo álbum "Elbicho II" en el 2005), ha colaborado con el guitarrista y compositor Ángel Rubio en su formación de Jazz-Flamenco, con Concha Buika en su álbum "Buika", y es integrante del grupo de Jazz Instrumental fusionado "Candelaria" y de "La Banda del Aire" formación encabezada por el guitarrista José Luís Montón.

A lo largo del año 2006, además de la gira con Elbicho, ha acompañado a la Cantora y Bailaora Ana Salazar en una de sus formaciones. Forma parte además del sexteto de la cantante francesa Agnès Jaoui con quien graba en sus dos últimos trabajos y realiza giras en Europa y América.

En 2007 sus trabajos discográficos incluyen el tercer disco de Elbicho "elbicho VII", Candelaria en su primer trabajo y "Claros del alma" de Ana Salazar.

En 2009 entra a formar parte de varias formaciones del guitarrista flamenco finlandés Raúl Manola. Graba en sus dos últimos álbumes y realiza giras por Finlandia y conciertos en España.

Ya en la actualidad forma parte del proyecto "Nua Trío" (world music) en la grabación de su primer álbum y en su formación de banda.







## VÍAS DE CONTACTO



### COZY TIME SL

C/Jazmín 42  
28033 Madrid  
Spain

### Teresa del Pozo

Cell +34 649096286  
Home +34 913 024 787

Email [cozytimesl@gmail.com](mailto:cozytimesl@gmail.com)  
[oficina@flamencokids.es](mailto:oficina@flamencokids.es)  
[flamencokids@gmail.com](mailto:flamencokids@gmail.com)

skype: teresa del pozo

